



Émergence TII

Les trois mondes et le Cycle universel

Quatrième de couverture

Existe-t-il une civilisation mère ? De quelle manière le langage symbolique exprime-t-il celui de l'esprit divin ? Pourquoi ce langage module-t-il notre réalité intrapsychique ? Que se cache-t-il derrière l'image du Lotus aux mille pétales ?

Ce second volume tente d'exprimer la structure du langage symbolique qui s'élabore au sein des mythes à travers de multiples horizons culturels et civilisationnels : de Sumer à l'Égypte antique, des Aztèques aux Celtes en passant par les peuples premiers. Ce langage commun nous livre des secrets liés aux cycles cosmiques selon la mythologie hindoue et le mythe des quatre soleils mésoaméricains, mais aussi à l'archéologie, à l'architecture sacrée, à l'astrologie de nos ancêtres et à l'ancienne numérogie dévoilant les mystères du chiffre sept.

Cet ouvrage propose une méthode de déchiffrement de l'ensemble des savoirs émis par les anciennes civilisations et a pour objectif de réactualiser cet héritage en l'élucidant de manière claire. L'universalité de cette méthode tend au rétablissement de la conception antique de Loi universelle.

Table des matières

Préambule

A. L'Ether et les quatre Eléments

- 1 / Architecture sacrée
- 2 / La révélation du Cycle universel
- 3 / Aux sources du symbolisme

B. Le roi de l'Univers, roi du Nord

- 1 / Géographie sacrée
- 2 / Les secrets du Kur
- 3 / La cyclogénie de l'astre solaire

C. Les Sept Sages et le fils des eaux

- 1 / Melammu et la planète Inanna
- 2 / L'ancien mystère des nombres sept, dix et trois
- 3 / Narayana le polymorphe
- 4 / Les sept continents
- 5 / Les seize parcelles du divin et le mortel secret des Anciens
- 6 / La déesse Mère et les Sept Paroles
- 7 / Le septième roi

D. El, Poseidon et les « plongeurs »

- 1 / La famille du dieu El
- 2 / Sur les pas de Poseidon
- 3 / Nouvelle Terre, Nouveau Ciel
- 4 / L'Ordre universel et le calendrier aux neuf parcelles
- 5 / La Cité de cristal